

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LA PIETRA LUCA**

E-mail **luca.lapietra@liceotalete.it**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

INSEGNANTE DI ITALIANO, STORIA, ED, CIVICA E GEOGRAFIA NELLA SCUOLA MEDIA
DALL'A.S. 2002/03 ALL'A.S. 2006/07 DOCENTE A TEMPO DETERMINATO
(PRE-RUOLO 5 ANNI)

Decorrenza giuridica dell'immissione in ruolo: 01\09\2007

DALL'A.S. 2007/08 ALL'A.S. 2010/11 DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO (RUOLO SC.
MEDIA 4 ANNI)

INSEGNANTE DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA E LATINO NEI LICEI
DALL'A.S. 2011/12 DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO CLASSE DI CONCORSO A011
(RUOLO LICEI 11 ANNI)

TOTALE SERVIZIO DI RUOLO: 15 ANNI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Attualmente docente di Lettere presso il Liceo Scientifico Statale *Talete* di Roma.

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Attività extra svolte nella Scuola Media dal 2002 al 2008: insegnamento di Italiano per stranieri.

Incarichi svolti dal 2013 al 2018 presso il Liceo Aristotele: Funzione Strumentale Area Alunni; Coordinatore Dipartimento di Lettere; Referente di progetti di Educazione alla salute; Referente per le attività anti-bullismo e cyber-bullismo; membro delle Commissioni orientamento, Inclusione, Invalsi.

Incarichi svolti dal 2018 al 2021 presso il Liceo Talete: Coordinatore Dipartimento di Lettere; membro del Gruppo Inclusione; referente del progetto Finestre (con il Centro Astalli); referente del Laboratorio di Cittadinanza Europea (con il Liceo Mamiani); referente dell'Emeroteca digitale.

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Laurea in Lettere (quadriennale) il 28 giugno 2000 all'Università "La Sapienza" di Roma, con votazione **110 e lode**.

Biennio 2000\02 **specializzazione alla SSIS del Lazio** (Università Roma Tre), abilitazione per le classi A043 (Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia nella scuola media) e A050 (Materie letterarie negli istituti tecnici e professionali). Abilitazione per la classe A051 (Materie letterarie e Latino nei Licei) nell'A. A. 2003\04.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

DOTTORATO DI RICERCA

in "**Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana**" (XXIV ciclo), conseguito il 20/02/2012, presso l'Università per stranieri di Siena, titolo della tesi: *Leopardi e la tradizione di pensiero sui costumi* (tutor: prof.ssa Lucia Strappini).

Premio Speciale "Domenico Cardella", XIII Premio "Giacomo Leopardi" per tesi di dottorato, (Recanati, 29/6/ 2012)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Corsi di aggiornamento su DSA e BES

BES: ogni soluzione ha un suo problema. Ente promotore Elève onlus. Bologna 24/10/2015

DSA e BES. Formatore: prof. Francesco Rovida. 10 ore c/o L.S. Cannizzaro - Roma. Aprile-Maggio 2016

Intelligenze multiple. Ente: Erickson. Formatore: prof.ssa Larmignani. 8 ore. Aprile 2016 c/o L. S. Aristotele.

Master Universitario di I livello - "Disturbi specifici dell'apprendimento e scambio educativo (DSA)" (AA 2018/19; 60 CFU, 1500 ore), presso Scuola IAD _ Università Tor Vergata Roma.

Corsi e Master vari

- Corso di perfezionamento annuale (1500 ore, 60 crediti): Insegnare con il computer, presso il Consorzio interuniversitario Forcom (A.A. 2004\05);
- Master (1500 ore, 60 crediti): Scrittura, letteratura e la rete, presso l'Università Tor Vergata di Roma (A.A. 2005\06);
- Master (1500 ore, 60 crediti): Didattica della lingua italiana, presso l'Università Tor Vergata (A.A. 2006\07).
- Corso di Formazione "Operatori di Educazione visiva a scuola", Ente: Cinema e Immagini per la scuola, marzo/aprile 2021

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze informatiche: sistema operativo Windows; pacchetto Office; piattaforme per la didattica interattiva; gestione di classi virtuali.
Capacità di lavorare in team.

ITALIANO

INGLESE

livello: buono

livello: buono

livello: buono

Corso di inglese, Advanced, Darby School c/o L. S. Aristotele, tot. 70 ore dal 2014 al 2016

Aggiornamento competenze professionali linguistiche in Inglese, c/o International Language school, Roma (ente accreditato MIUR), English Upper-Intermediate, 13 ore, Luglio 2016

Corso di Inglese Pre-Advanced (C1) , c/o International Language school, Roma, 55 ore, A. A. 2017/18

Consiglio editoriale della rivista on-line «Appunti leopardiani», fondata presso l'Universidade Federal de Santa Catarina/Florianopolis, in Brasile

Organizzazione e partecipazione a convegni, durante il Dottorato di ricerca in Italianistica

Coordinamento Scientifico del Convegno "Studi di genere: visibilità e letteratura", 3 - 6 giugno 2011 c/o Sapienza – Università di Roma.

Collaborazione alle antologie: Il senso narrante. Pagine di narrativa italiana 1900-2008 annotate per lettori stranieri, Ed. Guerra, Perugia (2008) e Tempi di versi. Pagine di poesia italiana 1900-2009 annotate per lettori stranieri, Ed. Guerra di Perugia (2010).

Editing, correzione di bozze per le due antologie di cui sopra.

Redazione della rivista annuale internazionale «QUADERNI DEL '900», diretta da L. Strappini. Editing, correzione di bozze per alcuni numeri della rivista.

Collaborazione al Lessico Leopardiano 2014 presso Sapienza Università di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Organizzazione di cineforum.
Chitarra a livello dilettantistico

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Insegnamento di Italiano L2 presso l'Università pontificia Regina Apostolorum –
Roma (agosto 2001 e settembre 2002) Corsi organizzati dal prof. Luigi Furnò

Partecipazione il 23 marzo 2010 alla giornata di studi "Leopardi day, Mind and
Psyche", presso il "Leopardi Centre" dell'Università di Birmingham (UK)

Attività di ricerca in letteratura italiana presso il "Leopardi Centre" dell'Università
di Birmingham (UK) dal 1 maggio al 15 luglio 2010

CLIL methodology. International study programmes c/o Cheltenham (UK), dal
25/2 al 5/3/2017 (progetto Erasmus)

Viaggio della Memoria ad Auschwitz, organizzato dal Comune di Roma. 9-11
novembre 2015. Partecipazione a viaggio, convegni e giornate di studio.

PATENTE O PATENTI

ALLEGATI

PUBBLICAZIONI / TITOLI DI SERVIZIO

PUBBLICAZIONI E INTERVENTI DI LUCA LA PIETRA

L. Strappini, L. La Pietra e V. Raimondi, *Insegnare la poesia. Un laboratorio di didattica della
letteratura*, in "Università e Scuola", 1\R, Anno VII, 2002.

L. La Pietra, *Intellettuali e potere. Un percorso didattico su Ugo Foscolo*, pubblicazione in
volume di alcune tesi di specializzazione, a cura dell'Indirizzo linguistico-letterario della SSIS
del Lazio - Università Roma Tre, 2002.

L. La Pietra, *La serata a Colono di Elsa Morante: il dramma della conoscenza*, in *Quaderni del
Novecento*, VIII, 2008.

Schede di 12 autori (Pirandello, Landolfi, Flaiano, Morante, Primo Levi, Rodari, Malerba,
Manganelli, Pontiggia, Vassalli, Baricco, Tabucchi) e *Introduzione al Periodo 1963 – 1985*
all'interno dell'antologia: *Il senso narrante. Pagine di narrativa italiana 1900-2008 annotate
per lettori stranieri*, diretta da Lucia Strappini, Ed. Guerra, Perugia (2008)

Schede di 16 poeti: Saba, Sbarbaro, Corazzini, Bertolucci, Giotti, Sinisgalli, Giudici, Scataglini,
De Signoribus, Mussapi, Grisoni, de Libero, Morante, Rodari, Vivaldi, Baldini; *Introduzione al
Periodo 1957-1969* nell'antologia *Tempi di versi. Pagine di poesia italiana 1900-2009 annotate
per lettori stranieri*, a cura di Valentina Russi, Lucinda Spera, Lucia Strappini, Ed. Guerra di
Perugia (2010).

Partecipazione alla giornata di studi *Leopardi day, Mind and Psyche*, 23 marzo 2010, presso il
"Leopardi Centre" dell'Università di Birmingham (UK), con un intervento dal titolo:
Soggettività e oggettività nei Pensieri.

Partecipazione al Convegno *Idee di Tempo*, organizzato dall'Università per Stranieri di Siena

nei giorni 20-21 Aprile 2010, con un intervento intitolato: *La poesia di Attilio Bertolucci come esorcismo del tempo*. Il contributo è stato incluso nel volume *Idee di Tempo. Studi tra lingua, letteratura e didattica*, a cura di Claudia Buffagni - Beatrice Garzelli - Andrea Villarini, Ed. Guerra, Perugia (2011).

Membro del Coordinamento Scientifico del Convegno *Studi di genere: visibilità e letteratura*, tenutosi a Roma il 3 e il 6 giugno 2011. L'iniziativa è stata patrocinata dal Dottorato internazionale di studi di genere e dal Dipartimento di Scienze Documentarie Linguistico-filologiche e geografiche della Sapienza – Università di Roma. Partecipazione ai lavori con una relazione dal titolo: *Elsa Morante, Aracoeli: lo sguardo dell'altro*.

Scoperta, in *Lessico leopardiano 2014*, a c. di N. Bellucci, F. D'Intino, S. Gensini, Sapienza Università Editrice 2014

Soggettività e oggettività nei "Pensieri" di Leopardi, in *Diacritica*, 1-2-25/4/2015

Giacomo Leopardi, Pietro Verri e i "contrassegni del sentimento di stima", in *il cannocchiale*, rivista di studi filosofici, XLIV, gennaio-dicembre 2019.

Roma, 24 novembre 2022

Luca La Pietra