

# SCHEDA POF - PRESENTAZIONE PROGETTI/ATTIVITA' a.s. 2018-2019

<b>Sezione 1 - Dati generali del progetto/ dell'attività</b>	
<b>1.1 - Denominazione progetto</b>	<i>Indicare la denominazione del progetto</i>
Young Poles and Italians' portrait : their cultural identity, love for music and hopes for the future	
<b>1.2 - Responsabile progetto</b>	<i>Indicare il docente referente del progetto</i>
Prof.ssa Susanna Rita Petrillo	
<b>1.3 - Durata</b>	<i>Indicare l'arco temporale nel quale il progetto sarà attuato</i>
Dal 6 al 12 maggio 2019	
<b>1.4 - Risorse umane - docenti, personale ATA, collaboratori esterni partecipanti</b>	<i>Indicare tutti i partecipanti, le relative qualifiche professionali e in caso di collaboratori esterni riportare anche gli enti di appartenenza</i>
1. Prof.ssa Susanna Rita Petrillo (referente per il progetto e docente accompagnatrice) 2. Prof.ssa Antonella Bracciotti (docente accompagnatrice) 3. Prof.ssa Joanna Daszczuk – docente della scuola Partner XXIX Liceum Ogólnokształcące im. cc mjra Hieronima Dekutowskiego ps. “Zapora” co-referente per il progetto .....	
<b>1.5 - Ampiezza (Destinatari)</b>	<i>Indicare i destinatari cui si rivolge il progetto, il numero di classi coinvolte, se sono coinvolti altri soggetti (altre scuole, Istituzioni, etc.) e specificare se è previsto un numero massimo di studenti partecipanti</i>
Il progetto, che è trasversale, è diretto agli alunni delle classi terze (un gruppo di 15/20 alunni massimo su base volontaria) e verrà realizzato con la collaborazione del soprammenzionato Liceo di Lublino con il quale la sottoscritta e la Prof.ssa Galletta hanno già organizzato uno scambio culturale di durata biennale negli anni 2014-2016.	
<b>1.6 Alternanza scuola lavoro</b>	
<b>Progetto/attività valorizzabile anche per l'Alternanza scuola lavoro</b> <input type="checkbox"/> SI' <input type="checkbox"/> NO <b>Ore previste</b> _____	

<b>Sezione 2 - Descrizione del progetto</b>	
<b>2.1 - Finalità e obiettivi</b>	<i>Descrivere le finalità e gli obiettivi che si intendono perseguire</i>
La finalità primaria di questo stage, che si inserisce nel più ampio ambito del processo d'internazionalizzazione, è quella di stimolare il gruppo dei partecipanti a sviluppare la loro capacità comunicativa, necessaria per interagire con gli studenti della scuola partner e accrescere la loro consapevolezza di appartenere all' Europa. Invero la visita della Città Vecchia e del Castello di Lublino, seguite da quella al Concentramento di Majdenek sono solo il punto di partenza di lavori di ricerca che permetteranno loro di conoscere gli avvenimenti storici che caratterizzarono la storia del Novecento in Polonia. A un livello più avanzato, la sottoscritta intende stimolare le capacità critiche degli alunni nei confronti dei valori che caratterizzarono il periodo storico della Seconda Guerra Mondiale e, di conseguenza, incoraggiarli a scoprire il valore delle democrazie, oltre a vedere quali prospettive di lavoro esistano oggi per i giovani in Polonia, grazie a una conferenza / seminario svolta da un docente della Facoltà di Economia dell'Università .	
<b>2.2 – Coerenza con gli obiettivi del PTOF e del Piano di Miglioramento. Competenze trasversali e di cittadinanza sviluppate dal progetto/attività</b>	
Per quanto spiegato il progetto è coerente con gli obiettivi del PTOF e del Piano di Miglioramento, che mirano a potenziare la dimensione internazionale della conoscenza e a far sì che gli alunni sviluppino le competenze di cittadinanza. Invero coglieranno gli evidenti nessi con la storia e acquisteranno consapevolezza dello stato giuridico degli stranieri (soprattutto italiani ) che vivono e lavorano in Polonia. Inoltre gli alunni saranno continuamente sollecitati a migliorare la loro capacità d'imparare ad imparare grazie alle	

numerose attività di gruppo dove assumeranno alternativamente il ruolo di leader.

### 2.3 – Metodologie didattiche utilizzate

Al fine di stimolare gli alunni a sviluppare le suddette competenze di cittadinanza, la sottoscritta, in collaborazione con la collega polacca, ritiene opportuno adottare l'approccio olistico, che include l'ascolto della musica quale veicolo delle emozioni e della creatività dei giovani, specialmente quando porta alla composizione di videos.

Per quel che concerne l'approccio alla storia polacca del Novecento sembra opportuno menzionare la visione di un documentario che mostra la città di Lublino così com'era all'inizio del XX secolo e precede le prime attività di gruppo, visite guidate in lingua inglese e almeno una lezione CLIL, affinché gli alunni imparino a descrivere le caratteristiche salienti di dei monumenti più importanti della città.

### 2.4 - Durata e fasi operative

*Indicare la durata in mesi e l'arco temporale in cui il progetto sarà realizzato. Illustrare **in dettaglio** le diverse fasi operative precisando la tipologia degli interventi da attuare*

Lo stage ha la durata di 7 giorni, dal 6 al 12 maggio 2019, due dei quali impiegati per il viaggio. L'attività didattica, pertanto, inizierà il primo giorno di permanenza a Lublino quando il gruppo di studenti italiani verrà stimolato a svolgere delle warm-up activities con gli alunni polacchi, che avranno per tema l'ascolto di canzoni e la visione di video.

Ciascuna delle visite guidate, alla Città Vecchia, al Castello di Lublino e al "Campo di Concentramento di Majdanek" sarà preceduta da opportuni interventi didattici da parte della docente polacca di lingua inglese e dalla sua collega di storia e seguiti da workshop in cui si svolgeranno attività di gruppo che permetteranno agli alunni di riflettere su quelle vicende storiche e, di conseguenza, sviluppare il loro pensiero critico.

Nel quinto giorno gli alunni saranno accompagnati a visitare la Facoltà di Economia dell'Università di Lublino e grazie a una conferenza tenuta appositamente da un docente universitario avranno modo di rendersi conto di quali siano i settori della società che offrono buone prospettive ai giovani.

Nel pomeriggio di quello stesso giorno agli alunni italiani verrà somministrato un test per verificare se sono riusciti a sviluppare la loro capacità comunicativa e a assimilare i dati salienti degli avvenimenti storici sui quali hanno riflettuto in quei giorni.

Infine nella giornata di sabato, sempre che non sia necessario modificare il calendario delle attività, i nostri studenti avranno l'opportunità di incontrare italiani che vivono e lavorano in Polonia. Questi riferiranno le loro esperienze e parleranno anche del loro status giuridico che è un tema di grande attualità visto che i giovani devono essere pronti a svolgere le prime esperienze di lavoro all'estero.

## Sezione 3 - Beni e Servizi

### 3.1 - Risorse logistiche

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si intende utilizzare (Aule, laboratori, attrezzature, etc.)*

### 3.2 - Acquisti

*Indicare eventuali acquisti di beni (strumentazioni, materiali di laboratorio, materiali didattici, etc.)*

## Sezione 4 - Monitoraggio e prodotti finali

### 4.1 - Procedure di monitoraggio previste

*Indicare gli strumenti utilizzati per il monitoraggio e la verifica (contrassegnare con una X)*

Obbligatorie:

1. Scheda periodica del docente referente relativa all'avanzamento dell'attività (da trasmettere alla F.S. POF a completamento di metà delle attività)
2. Foglio firma per studenti e personale coinvolto
3. Relazione finale sulle attività svolte e i risultati conseguiti

Facoltative:

- Scheda finale valutazione gradimento del progetto
- Altro (in aggiunta alle opzioni precedenti, sulla base della specificità del progetto)

.....

**4.2 - Prodotti: presentazione del lavoro finale**

*Indicare i prodotti finali previsti a conclusione del progetto (contrassegnare con una X)*

- Relazione scritta
- Audiovisivi
- Mostra
- Conferenza
- Spettacolo
- Certificazioni
- Altro .....

**Segue Piano costi**

## SCHEMA PROGETTO/ATTIVITA' POF - PIANO COSTI

<b>Sezione 1 - Risorse umane coinvolte</b>					
<b>DOCENTI INTERNI</b> <i>(Cognome e nome)</i>	Numero ore di insegna-mento*	ore x costo unitario <b>35 €</b>	Numero ore funzionali all'insegna-mento*	ore x costo unitario <b>17,50 €</b>	<b>RISERVATO ALLA SEGRETERIA</b> (Costo + oneri)
1. Petrillo Susanna RITA					
2. Bracciotti Antonella					
3.					
4.					
	<b>Totale A</b> costo zero		<b>Totale A</b> costo zero		
<b>TOTALE PARZIALE 1</b> Ore di insegnamento + ore funzionali all'insegnamento = €					

<b>PERSONALE ATA</b> Qualifica	Ore	<b>TOTALE</b> (ore x costo unitario)	<b>RISERVATO ALLA SEGRETERIA</b> (Costo + oneri)
1.			
2.			
3.			
<b>TOTALE PARZIALE 2</b>			

<b>COLLABORATORI ESTERNI</b> <i>(Cognome e Nome)</i>	Qualifica	Ore	<b>TOTALE</b> (ore x costo unitario)	<b>RISERVATO ALLA SEGRETERIA</b> (Compenso lordo + IRAP 8,5% oppure imponibile + IVA 22%)
1.				
2.				
3.				
<b>TOTALE PARZIALE 3</b>				

(\*) Da compilare in caso di progetto in toto o in parte autofinanziato

### NOTE PER LA COMPILAZIONE

*TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ DEL DOCENTE COINVOLTO	
1. Docenza	Ore d'insegnamento
2. Attuazione	Ore funzionali all'insegnamento: progettazione, organizzazione, coordinamento, preparazione materiali, assistenza aula, contatti esterni, monitoraggio, relazioni

COSTO ORARIO LORDO DIPENDENTE	
Docenti - ore d'insegnamento	€ 35,00
Docenti - ore funzionali all'insegnamento (non lezione frontale)	€ 17,50
Assistenti Amministrativi e Tecnici	€ 14,50
Collaboratori scolastici	€ 12,50

**Segue piano costi**

## Sezione 2 - Materiale vario da acquistare

<b>MATERIALE DI CONSUMO</b> <i>(cancelleria, carta, materiali didattici, CD-DVD, stampati, reagenti chimici, etc.)</i>	Quantità	Costo unitario	Costo totale (compreso IVA)
1.			
2.			
3.			
4.			
<b>TOTALE PARZIALE 4</b>			

<b>SPESE D'INVESTIMENTO</b> <i>(L.I.M., computer, strumenti fotografici, strumenti di laboratorio, etc.)</i>	Quantità	Costo unitario	Costo totale (compreso IVA)
1.			
2.			
3.			
4.			
<b>TOTALE PARZIALE 5</b>			

<b>ALTRI COSTI</b> <i>(iscrizioni a gare ed a organismi, premi, servizi di trasporto, guide, biglietti ingressi, noleggio attrezzature, comunicazione, materiali divulgativi, etc.)</i>	Quantità	Costo unitario	Costo totale (compreso IVA)
1. volo Alitalia Roma – Varsavia e ritorno circa Euro 300/350 a carico degli alunni compresi i biglietti per i docenti. Prima si prenota meglio è			
2. Transfer da Varsavia a Lublino sempre a carico degli studenti			
3. L'ospitalità in famiglia è completamente gratuita			
4. i ragazzi italiani, pertanto, devono provvedere alle spese per le visite guidate anche per il partner polacco Visita a Grodzka Gate Euro 100 per un gruppo di 40 persone (5 euro per uno ) Visita al Campo di Concentramento Euro 75 (per tutto il gruppo) Visita al Castello di Lublino Euro 235 (per tutto il gruppo) Circa 12 euro			
5 – Spese per ilB&B per le due docenti accompagnatrici Euro 30 a notte a persona ( camera singola con bagno in comune) = Euro 360 a carico degli studenti (N.B. anche se il gruppo fosse costituito solo da 15 studenti 24 euro luno)			
6 Spese per i pasti principali delle due docenti accompagnatrici Euro 15 a pasto per ciascuna = Euro 30 al giorno Euro 60 per 7 giorni = 420 Euro ( solo il 50% a carico degli studenti Euro 14 ciascuno nel caso che il gruppo sia di 15 alunni ) quindi rimangono Euro 210 a carico della scuola.			
<b>TOTALE PARZIALE 6</b>			<b>Euro 210</b>

<b>TOTALE GENERALE</b> (Somma dei 6 Totali parziali)	<b>€210</b>
---	-------------

<b>Riservato alla Segreteria TOTALE GENERALE + ONERI</b>	€ _____
--	---------

**Sezione 3 - Finanziamento** *(Indicare la fonte di finanziamento del progetto).*

<input type="checkbox"/>	<b>FONDO D'ISTITUTO o ALTRI FONDI SCOLASTICI DISPONIBILI</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>AUTOFINANZIAMENTO PARZIALE</b>	Quota autofinanziata _____ € Quota/partecipante _____ €
<input type="checkbox"/>	<b>AUTOFINANZIAMENTO TOTALE</b>	Quota/partecipante _____ €
<input type="checkbox"/>	<b>FINANZIAMENTO ESTERNO</b> <i>(specificare la fonte del finanziamento: ente esterno pubblico, privato, etc.)</i>	.....

IL REFERENTE DEL PROGETTO  
Susanna Rita Petrillo