



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TALETE"

MATERIA ALTERNATIVA a IRC - MUSICA

Programmazione

PRIMO BIENNIO	
Conoscenze	<p>La notazione musicale: regole, segni, parole e suoni della scrittura musicale tradizionale.</p> <p>Inquadrare e leggere culturalmente e storicamente brani, generi e testimonianze musicali.</p> <p>Brani ed autori del repertorio classico, lirico e sinfonico, nonché del repertorio popolare italiano ed internazionale.</p> <p>Origine, evoluzione degli strumenti musicali e loro collocazione storico-geografica.</p>

SECONDO BIENNIO	
Conoscenze	<p>La notazione musicale: regole, segni, parole e suoni della scrittura musicale tradizionale.</p> <p>Inquadrare e leggere culturalmente e storicamente brani, generi e testimonianze musicali.</p> <p>Fondamenti di acustica.</p> <p>Caratteristiche strutturali di un brano musicale.</p> <p>Somiglianze e differenze intercorrenti fra linguaggio verbale e linguaggio musicale.</p> <p>Origine, evoluzione degli strumenti musicali e loro collocazione storico-geografica.</p> <p>Suono e musica nelle culture europee ed extra europee.</p> <p>Dinamiche dei diversi mezzi di comunicazione in relazione al linguaggio musicale; utilizzo della musica nella comunicazione radio- televisiva, filmica e informatica.</p> <p>Modalità e motivazioni delle funzioni della musica in relazione ai contesti storico-geografici e sociali.</p> <p>La musica e le idee: episodi significativi, distribuiti cronologicamente e storicamente contestualizzati, della presenza della musica nel pensiero filosofico ed estetico.</p>

QUINTO ANNO	
Conoscenze	<p>La notazione musicale: regole, segni, parole e suoni della scrittura musicale tradizionale.</p>

	<p>Inquadrare e leggere culturalmente e storicamente brani, generi e testimonianze musicali.</p> <p>Brani e autori del repertorio classico, lirico e sinfonico, nonché del repertorio popolare italiano ed internazionale.</p> <p>Caratteristiche strutturali di un brano musicale.</p> <p>Somiglianze e differenze intercorrenti fra linguaggio verbale e linguaggio musicale.</p> <p>Origine, evoluzione degli strumenti musicali e loro collocazione storico-geografica.</p> <p>Suono e musica nelle culture europee ed extra europee.</p> <p>Dinamiche dei diversi mezzi di comunicazione in relazione al linguaggio musicale; utilizzo della musica nella comunicazione radio- televisiva, filmica e informatica.</p> <p>Modalità e motivazioni delle funzioni della musica in relazione ai contesti storico-geografici e sociali.</p> <p>La musica e le idee: episodi significativi, distribuiti cronologicamente e storicamente contestualizzati, della presenza della musica nel pensiero filosofico ed estetico.</p>
--	---