

9. La Commissione per il diritto d'autore nel mercato unico digitale propone la seguente risoluzione al Model European Parliament :

- A. Prendendo atto dell'eccessivo costo delle attuali agenzie di copyright che rendono inaccessibile il proprio utilizzo da parte di utenti con scarse disponibilità economiche
- B. Notando che sovente i social network non attuano un controllo ferreo sui contenuti, qualunque essi siano, pubblicati sulle loro piattaforme
- C. Avendo esaminato le leggi attualmente in vigore che tutelano il diritto d'autore fino a 70 anni dalla data del decesso dell'individuo
- D. Avendo riscontrato che alcuni utenti pubblicano materiale coperto da copyright senza citarne la fonte
- E. Avendo analizzato le diverse modalità di avvertimento che i social network mettono in atto contro gli utenti che infrangono le norme di tutela dei diritti d'autore (es. strike, segnalazioni e bann definitivi)
- F. Notando con rammarico che al giorno d'oggi è ormai comune l'utilizzo di applicazioni che consentono di scaricare musica digitale gratuitamente, danneggiando gli introiti dell'artista
- G. Allarmato dalla scarsa conoscenza di molti rispetto alle attuali leggi che regolamentano l'azione di copyright

Il Modern European Parliament

- 1. Incoraggia le sopracitate a rendere più accessibili i costi di rilascio delle licenze che riconoscono l'autenticità dell'opera prodotta e distribuita nel mercato unico digitale, secondo le seguenti modalità:
 - i) Il costo di attivazione deve essere simbolico, pari a 0.99 euro
 - ii) A un anno da tale attivazione, per rinnovare il contratto con la particolare agenzia, sarà applicata e prelevata una percentuale pari al 7% della retribuzione guadagnata dal prodotto
- 2. Esorta le piattaforme online a realizzare una sezione interna, qualora non ne siano provviste, finalizzata al controllo preventivo degli elementi caricati
- 3. Richiede che il contenuto digitale sia coperto da copyright per un tempo illimitato; pertanto l'autore è invitato a indicare un singolo o una compagnia che acquisirà, alla sua morte, i diritti d'autore sull'opera sopracitata. L'individuo o la società delegata sarà legittimato a stabilire se mantenere tale licenza, ricevendo in caso contrario una specifica retribuzione.
- 4. Invita i sopracitati a condurre trattative di accordo con il proprietario del materiale pubblicato, accordandosi, disponibilità dell'autore permettendo, sulla percentuale di guadagno che il nuovo utente deve tributare all'originale
- 5. Caldeggia un'efficiente attività preventiva a discapito di tali disagi, attraverso un' e mail di avviso; se le infrazioni dovessero persistere appoggia le operazioni di rimozione dell'account
- 6. Istituisce l'ente EUGENIO, che avrà il compito di controllare le applicazioni sviluppate e messe sul mercato, stabilendone la legittimità sulla base della struttura programmatica
- 7. Caldeggia l'istituzione di brevi corsi informativi nelle scuole
 - i) La conduzione dei corsi sarà a discrezione della scuola
 - ii) I corsi saranno presentati a studenti frequentanti gli ultimi due anni di scuola superiore
 - iii) I corsi saranno tenuti da personale qualificato, quali dottori laureati in giurisprudenza o persone in possesso del titolo di perito musicale e/o artistico

8. Propone la realizzazione di una campagna di informazione riguardo ai temi sopracitati, secondo le seguenti modalità:
 - i) Registrazione di video che spieghino l'articolazione e regolamentazione del copyright, nonché le eventuali sanzioni che si potrebbero ricevere non rispettandolo
 - ii) Divulgazione di tali video tramite più mass media possibili, quali canali televisivi, siti internet e social network
9. Incarica il suo presidente di trasmettere la presente risoluzione al Consiglio e alla Commissione