**LICEO SCIENTIFICO STATALE “TALETE”**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO E LATINO**

**II BIENNIO E QUINTO ANNO**

**Anno scolastico 2021-2022**

| **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** |
| --- |
| 1. **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio lavoro, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, in base al proprio metodo di apprendimento. |
| 1. **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, stabilendo obiettivi significativi e realistici. |
| 1. **Comunicare**: comprendere e rappresentare messaggi di vario genere (letterario, tecnico, scientifico), di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti differenti. |
| 1. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, per contribuire all'apprendimento comune. |
| 1. **Agire in modo autonomo e responsabile**: inserirsi in modo attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui. |
| 1. **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche, elaborare ipotesi, verificare fonti, risorse e dati, proponendo soluzioni. |
| 1. **Individuare collegamenti e relazioni**: confrontare fenomeni, eventi e concetti diversi, argomentando in modo coerente. |
| 1. **Acquisire ed interpretare l’informazione**: documentarsi, valutando le fonti, distinguendo fatti e opinioni. |

**OBIETTIVI COGNITIVI**

| **CONOSCENZE** |
| --- |
| 1. I generi letterari italiani e latini nel loro contesto, sviluppo, caratteristiche e tradizione; |
| 1. La storia della letteratura italiana e latina: autori, poetiche, produzione letteraria e correnti culturali; |
| 1. Ideali, concezioni socio-politiche, estetiche e filosofiche nell’antichità e nella modernità. |

| **ABILITÀ** |
| --- |
| 1. Applicare le conoscenze linguistiche e logiche per l'analisi dei testi, delle fonti, dei documenti 2. Individuare nei testi stili, categorie, ideologie 3. Esprimere giudizi critici sull'autore e l'opera in relazione al contesto storico, culturale e sociale 4. Produrre testi scritti con caratteristiche di informazione, coerenza e proprietà argomentativa 5. Esaminare notizie e dati ed esporre i risultati della ricerca anche attraverso strumenti multimediali. |

| **COMPETENZE** |
| --- |
| 1. Leggere, comprendere e interpretare criticamente e in un'ottica interdisciplinare testi complessi di vario tipo 2. Individuare gli elementi di continuità e discontinuità tra epoche storiche, tra la letteratura latina italiana e/o europea 3. Utilizzare con sicurezza e proprietà gli strumenti espressivi scritti e orali, adeguando l'uso della lingua a diversi contesti e scopi 4. Progettare percorsi multimediali |

| **METODOLOGIA** |
| --- |
| * Lezione frontale * Cooperative learning * Lezione dialogata * Utilizzo di strumenti audiovisivi e/o digitali, mappe concettuali, schemi * Utilizzo di piattaforme * Flipped class |

| **VERIFICHE** |
| --- |
| Le tipologie di verifica saranno le seguenti:   * Colloqui orali * Prove strutturate e semi-strutturate * Questionari * Tipologie testuali propedeutiche alla prima prova dell’Esame di Stato * Tipologie della prima prova dell’Esame di Stato * Traduzioni di testi e di frasi dal latino all’italiano * Traduzioni contrastive * Prove di analisi testuale |

| **RECUPERO E SOSTEGNO** |
| --- |
| L’attività di recupero e sostegno verrà svolta prevalentemente *in itinere*, secondo modalità individuate dal singolo docente in relazione alle specifiche esigenze della classe.  Potranno essere attivati specifici corsi di recupero per gli alunni individuati dal Consiglio di classe in sede di scrutinio, con interventi coerenti con la delibera del Collegio Docenti. |

| **VALUTAZIONE** |
| --- |
| Per la valutazione delle conoscenze/abilità si allega la griglia di valutazione della prova scritta e la griglia del colloquio orale. Per questionari/test il docente provvederà a indicare criteri di valutazione specifici per le prove. |

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “TALETE”**

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**ITALIANO**

**II BIENNIO E QUINTO ANNO**

**Anno scolastico 2021-2022**

| **OBIETTIVI MINIMI** | |
| --- | --- |
| **Educazione linguistica** | * Conoscere forme e strutture della lingua italiana * Usare forme e strutture della lingua italiana in modo globalmente corretto * Produrre testi, scritti e orali, complessivamente adeguati alle diverse situazioni comunicative |
| **Educazione letteraria** | * Conoscere gli elementi fondamentali di storia della letteratura * Applicare le conoscenze all’analisi guidata di testi * Comprendere il messaggio complessivo del testo. * Contestualizzare |

**CONTENUTI DELLA MATERIA**

Si individuano i contenuti imprescindibili e si lascia ai docenti la possibilità di inserire nella programmazione personale ulteriori elementi di studio.

| **CLASSI TERZE** | |
| --- | --- |
| **Trimestre** | |
| **Modulo 1**  Educazione letteraria  (settembre-ottobre) | a) Le origini della letteratura italiana |
| **Modulo 2**  Educazione letteraria  (novembre-dicembre) | 1. Dante 2. Petrarca |
| **Pentamestre** | |
| **Modulo 3**  Educazione letteraria  (gennaio febbraio) | 1. Petrarca 2. Boccaccio |
| **Modulo 4**  Educazione letteraria  (marzo) | 1. Umanesimo 2. Rinascimento |
| **Modulo 5**  Educazione letteraria  (aprile-maggio) | a) Il ‘500: Ariosto e Tasso. |
| **Modulo 6**  (intero anno)  Divina Commedia | Lettura antologica: 9 canti dell’Inferno |
| **Modulo 7**  Laboratorio di scrittura | Tipologie previste dalla Prima Prova dell’Esame di Stato |
| **Modulo 8**  Laboratorio di lettura | Letture integrali e analisi di romanzi e racconti (preferibilmente del Novecento); lettura e analisi di articoli di giornale |

| **CLASSI QUARTE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trimestre** | | |  |
| **Modulo 1**  **Educazione letteraria**  **(settembre-dicembre)** | 1. Tasso, Machiavelli e Guicciardini 2. Il ‘600: il Barocco. Galileo Galilei | | |
| **Pentamestre** | | |  |
| **Modulo 2**  **Educazione letteraria**  **(gennaio-febbraio-marzo)** | 1. Il ‘700: l’Arcadia, l’Illuminismo. Goldoni. Parini. Alfieri 2. Foscolo | | |
| **Modulo 3**  **Educazione letteraria**  **(aprile-maggio)** | 1. Il Primo ‘800: il Romanticismo 2. Manzoni (si lascia al docente la possibilità di affrontare all’inizio del quinto anno lo studio di Manzoni) | | |
| **Modulo 4**  **(intero anno)**  **Divina Commedia** | Lettura antologica: 9 canti del Purgatorio | | |
| **Modulo 5**  **Laboratorio di scrittura** | Tipologie previste dalla Prima Prova dell’Esame di Stato | | |
| **Modulo 6**  **Laboratorio di lettura** | Letture integrali e analisi di romanzi e racconti (preferibilmente del Novecento); lettura e analisi di articoli di giornale | | |
| **CLASSI QUINTE** | | | |
| **Trimestre** | | |  |
| **Modulo 1**  **Educazione letteraria**  **(settembre-ottobre)** | | 1. Il Romanticismo 2. Manzoni 3. Leopardi | |
| **Modulo 2**  **Educazione letteraria**  **(novembre-dicembre)** | | a) Il Secondo Ottocento. La Scapigliatura. Il Verismo: Verga | |
| **Pentamestre** | | |  |
| **Modulo 3**  **Educazione letteraria**  **(gennaio-febbraio-marzo)** | | 1. Il Decadentismo: D’Annunzio e Pascoli 2. Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo | |
| **Modulo 4**  **Educazione letteraria**  **(aprile-maggio)** | | 1. Pirandello 2. Svevo 3. Saba 4. Montale 5. Ungaretti 6. Il Secondo Novecento tra poesia e/o romanzo | |
| **Modulo 6**  **(intero anno)**  **Divina Commedia** | | Lettura antologica: 7 canti del Paradiso | |
| **Modulo 7**  **Laboratorio di scrittura** | | Tipologie previste dalla Prima Prova dell’Esame di Stato | |
| **Modulo 8**  **Laboratorio di lettura** | | Letture integrali e analisi di romanzi, di racconti, di articoli di giornale | |

| **VALUTAZIONE** |
| --- |
| Per la valutazione delle conoscenze/abilità si allega griglia di valutazione del colloquio orale; per le prove scritte si rimanda alla griglia di italiano del triennio; per questionari/test il docente provvederà a indicare criteri di valutazione specifici per le prove. |

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “TALETE”**

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**LATINO**

**II BIENNIO E QUINTO ANNO**

**Anno scolastico 2021-2022**

| **OBIETTIVI MINIMI** | |
| --- | --- |
| **Educazione linguistica** | * Conoscere forme e strutture della lingua latina * Tradurre testi d’autore |
| **Educazione letteraria** | * Conoscere gli elementi fondamentali di storia della letteratura * Applicare le conoscenze all’analisi guidata di testi * Comprendere il messaggio complessivo del testo. * Contestualizzare |

**CONTENUTI DELLA MATERIA**

Si individuano i contenuti imprescindibili e si lascia ai docenti la possibilità di inserire nella programmazione personale ulteriori elementi di studio.

| **CLASSI TERZE** | |
| --- | --- |
| **Modulo 1**  **Educazione linguistica**  **(intero anno)** | 1. Sintassi dei casi 2. Sintassi del periodo |
| **Modulo 2**  **Educazione letteraria**  **(settembre-ottobre)** | 1. Le origini della letteratura latina 2. Plauto |
| **Modulo 3**  **Educazione letteraria**  **(novembre-dicembre)** | 1. Terenzio 2. Lucilio |
| **Modulo 4**  **Educazione letteraria**  **(gennaio-febbraio-marzo)** | 1. I neoterici 2. Catullo |
| **Modulo 5**  **Educazione letteraria**  **(aprile-maggio)** | 1. Cesare 2. Sallustio |
| **Modulo 8**  **Laboratorio di lettura**  **e di analisi testuale** | Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dall’antologia degli autori studiati |

| **CLASSI QUARTE** | |
| --- | --- |
| **Modulo 1**  **Educazione linguistica**  **(intero anno)** | 1. Sintassi dei casi (revisione e approfondimento) 2. Sintassi del periodo (revisione e approfondimento) |
| **Modulo 2**  **Educazione letteraria**  **(settembre-ottobre)** | 1. Cicerone 2. Lucrezio |
| **Modulo 3**  **Educazione letteraria**  **(novembre-dicembre)** | 1. L’età di Augusto 2. Virgilio 3. Orazio |
| **Modulo 4**  **Educazione letteraria**  **(gennaio-febbraio-marzo)** | 1. L’elegia latina 2. Tibullo 3. Properzio 4. Ovidio |
| **Modulo 5**  **Educazione letteraria**  **(aprile-maggio)** | 1. La storiografia 2. Livio |
| **Modulo 8**  **Laboratorio di lettura**  **e di analisi testuale** | Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dall’antologia degli autori studiati |

| **CLASSI QUINTE** | |
| --- | --- |
| **Modulo 1**  **Educazione linguistica**  **(intero anno)** | 1. Sintassi dei casi (revisione e approfondimento) 2. Sintassi del periodo (revisione e approfondimento) |
| **Modulo 2**  **Educazione letteraria**  **(settembre-ottobre)** | 1. Il I secolo dell’impero: Seneca |
| **Modulo 3**  **Educazione letteraria**  **(novembre-dicembre)** | 1. Petronio 2. Lucano 3. Persio |
| **Modulo 4**  **Educazione letteraria**  **(gennaio-febbraio)** | 1. Poeti dell’età flavia (a scelta): Silio Italico, Papinio Stazio, Valerio Flacco 2. Quintiliano 3. Plinio il Vecchio. Plinio il Giovane 4. Tacito |
| **Modulo 5**  **Educazione letteraria**  **(marzo-aprile)** | 1. Svetonio 2. Giovenale 3. Marziale |
| **Modulo 6**  **Educazione letteraria**  **(maggio)** | 1. Il II secolo dell’impero: Apuleio 2. La patristica: Agostino |
| **Modulo 7**  **Laboratorio di lettura**  **e di analisi testuale** | Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dall’antologia degli autori studiati |

| **VALUTAZIONE** |
| --- |
| Per la valutazione delle conoscenze/abilità si allega griglia di valutazione del colloquio orale; per le traduzioni si rimanda alla griglia di latino del triennio; per questionari/test il docente provvederà a indicare criteri di valutazione specifici per le prove. |