Liceo Scientifico “Talete”

Anno scolastico 2019-20

Classe 4 D

Docente: Melania Guj

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**MODULO A STORIA DELLA LETTERATURA**

**A1** Ripresa: Il poema cavalleresco dal Rinascimento al Manierismo

**A2** Torquato Tasso

* Vita, opere, poetica
* I Discorsi dell’arte poetica
* La Gerusalemme liberata
* Testi: Gerusalemme liberata: I, 1-5 (Proemio); VII, 1-22 (Erminia tra i pastori);

XII, 48-70 (Morte di Clorinda); La selva incantata (XIII, 17-46).

**A3** Niccolò Machiavelli

* Vita, opere, pensiero
* Il Principe
* I Discorsi sopra la prima decade di Tito Livio
* La Mandragola

- Testi: Il Principe: capitoli I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI; La Mandragola, lettura integrale (durante l’estate)

**A4** Francesco Guicciardini

* Vita, opere, pensiero
* I Ricordi
* La Storia d’Italia
* Testi: Ricordi: 6, 15, 16, 17, 30, 32, 44, 60, 61, 110, 114, 117, 118, 134, 161, 189, 220, ; Storia d’Italia: Il sacco di Roma

**A5** Controriforma e manierismo

* Contesto storico, società, cultura

**A6** L’età barocca

* Contesto storico, società, cultura
* La poesia barocca e il marinismo
* Testi: G. B. Marino, Donna che si pettina

**A7** Galileo Galilei

* Vita, opere, pensiero
* Il Sidereus Nuncius
* Le lettere copernicane
* Il Saggiatore
* Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
* Testi: Lettera a Benedetto Castelli; Il Saggiatore: La favola dei suoni; Dialogo sopra i due massimi sistemi: L’idea di perfezione e la paura della morte (Prima giornata); L’elogio dell’intelletto umano (Prima giornata); La confutazione dell’ipse dixit (Seconda giornata)

**A8** L’Illuminismo

* Caratteri generali
* L’Illuminismo in Italia
* L’Accademia dei Pugni e lo sviluppo dei periodici; i fratelli Verri e C. Beccaria
* Testi: C. Beccaria, Tortura e pena di morte (Dei delitti e delle pene); P. Verri, L’introduzione al Caffè (Il Caffè, 1764-1766)

**A9** Carlo Goldoni

* Vita, opere, pensiero
* La riforma del teatro
* La locandiera

Testi: La locandiera (lettura integrale nell’estate); Le smanie della villeggiatura (lettura integrale)

**A10** Giuseppe Parini

- Vita, opere, pensiero

- Il Giorno

- Testi: La salubrità dell’aria (passi); Il Giorno: La colazione del giovin signore; La vergine cuccia

**A11**  Vittorio Alfieri

* Vita, opere, pensiero
* Le opere politiche
* Le tragedie
* Testi: Sonetti: Tacito orror di solitaria selva; Saul: I conflitti interiori di Saul (dall’Atto secondo) Delirio e morte di Saul (dall’Atto quinto); Mirra: Il segreto di Mirra (dall’Atto quinto)

**A12** Neoclassicismo e Preromanticismo

- Caratteri

- Testi: J. Rousseau, L’anima sensibile, la società, la natura (da Giulia, o la nuova Eloisa); J. W. Goethe, I dolori del giovane Werther (lettura integrale)

**A12**  Ugo Foscolo

- Vita, opere, pensiero

- Ultime lettere di Jacopo Ortis

- I sonetti

- I Sepolcri

- Testi: Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato;

La lettera da Ventimiglia; Illusioni e mondo classico; Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; I Sepolcri

**A13**  Il Romanticismo

- Caratteri generali del Romanticismo europeo

- Il Romanticismo in Italia: caratteri

- Il dibattito tra classici e romantici

- Testi: M. me De Stael, Sull’utilità delle traduzioni; G. Berchet,La poesia popolare (dalla Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo a suo figlio)

**A14** Alessandro Manzoni

- Vita, opere, pensiero

- Scritti di teoria letteraria

- La poesia lirica: Inni sacri e Odi

- Le tragedie

- Caratteri dei Promessi sposi

- Testi: Lettera a M. Chauvet: Il romanzesco e il reale; Storia e invenzione poetica; Lettera sul Romanticismo: L’utile, il vero, l’interessante; Odi: Il cinque maggio; Adelchi: Morte di Adelchi; Coro dell’atto III

**MODULO B LA DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO**

- Lettura, analisi testuale, commento dei canti:

I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXIII, XXVI, XXX (22-57); XXXIII (136-145)

**MODULO C TIPOLOGIE DELL’ESAME DI STATO**

* Tipologia A
* Tipologia B
* Tipologia C

**MODULO D LETTURE**

- B. Brecht, Vita di Galilei; C. Goldoni, Le smanie per la villeggiatura; W. Goethe, I dolori del giovane Werther

Roma, 4 giugno 2020

L’insegnante

Melania Guj