II E

Liceo Scientifico Statale "Talete" Roma

Anno Scolastico: 2019/2020

## **Disegno e Storia dell'Arte**

## **Prof. Rosalba Falzone**

**Classe 2° Sez. E**

**Programma Svolto**

**Storia dell’Arte**

**1 T) Arte Paleocristiana**

Struttura in generale e le sue tecniche costruttive, architetture come la Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, Mosaico in generale, Basilica di Sant’Apollinare nuovo, Basilica di San Vitale.

**2 T) Arte Romanica**

Struttura in generale e le sue tecniche costruttive, architetture come la Basilica di Sant’Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di Firenze, Duomo di Pisa, Santa Maria in Trastevere, San Ciriaco ad Ancona, Basilica dell’Abbazia di Montecassino, Cattedrale di Trani, il Duomodi Cefalà e il Duomo di Monreale.

**3 T) Arte Gotica**

Struttura in generale e le sue tecniche costruttive, architetture come Notre Dame di Parigi, Basilica di San Francesco d’Assisi, Basilica di Santa Croce a Firenze, Castel del Monte, Pittura sul vetro gotica. **Giotto:** Vita e opere, La rinuncia degli averi, Croce gemmata in generale, Croce dipinta di Santa Maria Novella, Affreschi cappella degli Scrovegni, Affreschi Basilica superiore di San Francesco, Artisti del trecento e i Giotteschi.

**Disegno**

**1 T)** Assonometrie creative di oggetti e ambienti.

**2 T) A**ssonometria di figure di oggetti geometrici volumetrici.

**3 T)** Assonometrie complesse e impossibili. Rilievi a mano libera.

Roma, 3 Giugno 2020 Prof. Rosalba Falzone

Firma studenti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_