LICEO SCIENTIFICO “TALETE”- ROMA

Programma di

**DISEGNO E STORIA DELL’ARTE**

Anno Scolastico 2019/2020

**Docente:** **Prof. ssa I. Simone**

**Classe II sez. D**

**Programma di Storia dell’Arte suddivisa in moduli (M.A.)**

**Ripetizione degli ordini architettonici. Le tipologie dei templi**

**Ripetizione: La scultura greca. Arcaica, Classica, Ellenistica**

**Modulo A.1- L’ARTE ROMANA: DALLE ORIGINI ALLO SPLENDORE DEI PRIMI SECOLI DELL’IMPERO**

-Introduzione storica

-Il concetto dell’arte per i Romani

-Tecniche costruttive dei Romani

-L’arco, la volta, la cupola

-La malta e il calcestruzzo

- I paramenti murari

-L’architettura dell’utile: le strade, gli acquedotti, le terme, le fognature

-La domus patrizia, l’insula romana. La città e la sua impostazione urbanistica. Il Cardo e il decumano.

-I templi fra tradizione e innovazione

-Le tipologie dei templi. Il tempio di Vesta e il Tempio di Ercole Vincitore al Foro Boario. La tipologia edilizia delle Basiliche romane: Basilica Giulia ed Emilia.

-Le costruzioni onorarie: gli archi di trionfo

**-Arte romana di età imperiale**.

L’Ara Pacis. L’Arco di Augusto a Rimini, Il teatro di Marcello. L’anfiteatro Flavio

-Il palazzo imperiale (Domus Aurea).

-Arco di Tito.

-Il Pantheon.

-I fori: Il Foro Romano e i Fori Imperiali.

-I quattro stili della pittura

-La scultura romana. Il busto Barberini. Augusto di Prima Porta. Ottaviano come Pontefice Massimo. Esempi di ritratti virili e femminili.

**Modulo A.3.- L’ARTE DELLA TARDA ROMANITA’**

La crisi dell’Impero. Arte Tardo -romana. La statua equestre del Marc’Aurelio. Le terme di Caracalla, le terme di Diocleziano. Arco di Costantino. I resti della scultura di Costantino visti ai Musei capitolini.

-Il Palazzo di Diocleziano a Spalato.

-La Basilica di Massenzio

-La colonna di Marco Aurelio.

**Modulo A.4. – L’ARTE PALEOCRISTIANA**

L’Arte Paleocristiana. Introduzione storica. Editto di Costantino. Concilio di Nicea. Editto di Tessalonica.

-Diffusione dell’Arte Paleocristiana. La simbologia. La Basilica: nomenclatura

-L’Architettura Paleocristiana (Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale)

-Esempi di Chiese. Il quadriportico. Le navate. La facciata a capanna e a salienti. La pianta a croce latina e greca. Croce immissa e commissa. La Basilica di San Pietro costantiniana. La chiesa di Santa Maria Maggiore. Santa Sabina sull’Aventino

-Il Mosaico

**Modulo A.5. ARTE BIZANTINA** (o Ravennate).

Situazione storica. La storia di Galla Placidia. La divisione in tre periodi dell’Arte Bizantina. Architettura del periodo Imperiale. Mausoleo di galla Placidia. Periodo Ostro -gotico: Mausoleo di Teodorico. Sant’Apollinare Nuovo. Periodo Giustinianeo: San Vitale e Santa Sofia a Costantinopoli: la struttura e le trasformazioni.

-L’Architettura e i mosaici

**Dal 9 marzo 2020 erogazione delle lezioni con modalità telematiche (utilizzo della piattaforma MEET).**

**Modulo A.6-** **ARTE ROMANICA**

-L’Europa dopo l’anno Mille. Il Concordato di Worms del 1122. Significato della parola Romanico. La rivoluzione culturale; la nascita delle università in Europa. Caratteri generali della architettura romanica. La scoperta della volta a crociera, i contrafforti, il pilastro, lo spessore dei muri.

-L’Architettura romanica in Italia: Sant’Ambrogio a Milano, San Giminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero e san Miniato al Monte a Firenze, il Duomo di Pisa.

-La scultura romanica: i luoghi, i temi della scultura.

-Wiligelmo e i bassorilievi della facciata del duomo di Modena.

**Programma di Disegno Geometrico suddiviso in moduli (M.D.)**

(Realizzazione delle relative tavole grafiche esplicative)

**Modulo D.1.- Applicazione del metodo delle Proiezioni Ortogonali**

- PO di figure solide poggiate sul Geometrale variamente inclinate rispetto ai piani di proiezione

- Solidi sezionati con un piano parallelo al Geometrale.

**Dal 9 marzo 2020 erogazione delle lezioni con modalità telematiche (utilizzo della piattaforma MEET e per esplicare il Disegno Geometrico, utilizzo della tavoletta grafica di condivisione Jambord).**

**Modulo D.2.-**

**-**Proiezioni Ortogonali di Gruppi di solidi.

- Solidi sovrapposti.

**ROMA, 5/06/2020**

**DOCENTE**

**Imma Simone ALUNNI**