

Modulo 8

Lezione frontale

Si da la definizione di sezione aurea di un segmento: essa è media proporzionale tra l'intero segmento e la restante parte.

La sezione aurea (nota come rapporto aureo, costante di Fidia e proporzione divina) corrisponde al numero che abbiamo ottenuto dalla successione di Fibonacci e che vale 1,618033988...

Con questa successione si può costruire il rettangolo aureo, esteticamente armonioso e quindi molto usato in architettura e nell'arte.

Questo numero in Grecia veniva chiamato proporzione divina e aveva svolto una parte importante nella civiltà greca che è quella sulla quale si fonda la civiltà occidentale.

Nel rinascimento la tradizione europea delle belle arti ha fatto frequente e deliberato uso della proporzione divina

Tempo 30 minuti

Laboratorio

Gli alunni devono ricercare nella rete la storia della sezione aurea e precisamente la sezione aurea collegata a: Euclide, Archimede, Luca Pacioli, Leonardo.

Si invitano a costruire il rettangolo aureo

Gli alunni devono ricercare i monumenti dove è stato applicato questo rapporto aureo e dove si ritrova la successione di Fibonacci. I monumenti più importanti sono: il Partenone, l'arco di trionfo di Costantino, Castel del Monte, cattedrale di Friburgo, palazzo dell'ONU.

La successione di Fibonacci si ritrova in alcune pitture che devono ricercare in rete fra cui: Albrecht Dure, Gerard Dou, Rembrandt, Botticelli ecc,

Tempo 90 minuti